

**Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»  
Отдел декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

**Технологическая карта мастер – класса «Мой родны кут»  
в технике пластилинография**

Курило Ольга Александровна  
Педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

Минск 2024

**Информационная карта мастер-класса  
«Мой родны кут» в технике «пластилинография»**

**Дата:** 27 марта 2024 года.

**Место проведения:** Минский государственный дворец детей и молодежи, кабинет № 404

**Продолжительность:** 90 минут.

**Тип занятия:** комбинированное

**Форма занятия:** групповая

**Уровень изучения:** базовый

**Методические материалы:**

**Учебно-методический комплекс**

- **Наглядные материалы:**

- слайд – шоу «Пейзажи Беларуси»

- **Методические материалы:**

- технологическая карта мастер-класса.

- **Оборудование и материалы:**

- пластилин;

- стеки;

- лист белого картона А4;

- доска для лепки;

- простой карандаш;

- ластик;

- влажные салфетки

## Технологическая карта занятия

**Цель** – формирование умений применения техники «пластилинографии» в декоративно-прикладном творчестве.

### Задачи:

- познакомить с приемами работы в технике «пластилинография»;
- развить представления о перспективе в построении рисунка;
- обучить последовательности выполнения композиции;
- воспитывать аккуратность при работе с пластичным материалом

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно- 3 мин.	3 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствие Педагог спрашивает обучающихся, как их настроение, вовлекает посредством общения в обсуждение темы. Повторение правил техники безопасности, сообщение темы и цели занятия.	Словесный метод, диалог
2. Основной 80 мин.	7 мин.	Подготовка к работе, Актуализация знаний о мерах безопасности при работе с материалами и	Педагог показывает и комментирует фотографии обучающимся и показывает видеоматериал.	объяснительно-иллюстративный метод

		инструментами. Активизация внимания к предстоящей деятельности.		
	10 мин	Сообщение темы, постановка цели. Объяснение и показ процесса построения композиции.	Демонстрация изображения композиции. Объяснение основных этапов работы в целях побуждения интереса к созданию аналогичной работы.	объяснительно-иллюстративный метод
	45 мин.	Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний.	Выполнение работы. Педагог контролирует, помогает и корректирует работу	Самостоятельная практическая работа текущий контроль
3. Итоговый 15 мин	10 мин.	Оценка успешности выполнения работы и анализ деятельности	Мини выставка готовых работ с последующим обсуждением полученных результатов.	Мини выставка работ
	5 мин.	Подведение итогов. Рефлексия.	Рефлексия с целью определения уровня удовлетворенности мастер-класса	Диалог